

Geteilte Zeit. Theater zwischen Entschleunigungs- & Produktionsmaschine

Öffentliches Symposium der Dramaturgischen Gesellschaft vom 31.1. – 3.2.2008 in Hamburg



Die Tagung folgt einer Dramaturgie der Gleichzeitigkeit und der Wiederholung. Bitte beachten Sie daher folgende Hinweise:

Tagungsort und -zeit:

Thalia in der Gaußstraße 190, 22765 Hamburg-Altona.

Für das informelle „Eintrödeln“ treffen wir uns am Donnerstag, 31.1., ab 22.00 Uhr im *Nachtasyl* des Thalia Theaters, Alstertor, 20095 Hamburg.

Der traditionelle Verlegerempfang (s.u.) am Samstag, 2.2.2008, findet auf dem Restaurant-Schiff *Café Bar Wien* statt.

Ankunft und Anmeldung ab 9.00 Uhr. Freitag bis 14.00 Uhr im Restaurant Fo, am Samstag und Sonntag im Foyer:

Bitte melden Sie sich gleich nach Ihrer Ankunft an der Tagungsinformation. Nichtmitglieder können hier Mitglied werden oder die Tagungsgebühr bezahlen. Hier erhalten Sie die aktuellen Tagespläne sowie die Tischkarte für die Vormittagsveranstaltung Ihrer Wahl. Haben Sie sich nicht oder zu spät angemeldet? Dann empfehlen wir Ihnen am besten ab 9.00 Uhr vor Ort zu sein, da das Platzkontingent begrenzt ist. Sie sind angemeldet? Bitte beachten Sie, dass Ihre Reservierung für das Tischgespräch am Vormittag kurz vor 12.30 Uhr verfällt.

Impulsvortrag und Koreferat sowie Tischgespräche am Freitag- und Samstagvormittag:

Nach der Begrüßung am Vormittag verfolgen alle Teilnehmer gemeinsam die beiden Impulsvorträge.

Im Anschluss daran entwickeln die Impulsredner sowie weitere Experten ihre Gedanken an bis zu neun Tischen weiter oder bringen neue Themen ein.

An den Tischen haben 15 Personen Platz, so dass die vom jeweiligen Tischredner gestifteten Gedanken von der Tischrunde aufgenommen und im gemeinsamen Gespräch vertieft werden können. Nach 45 Minuten wechseln die Tischredner. Die Teilnehmer behalten ihre Plätze und setzen das Gespräch mit einem weiteren Experten fort. Die Tische mit genauer Platzanzahl befinden sich auf der Probebühne 2. Tisch 1, an dem bis zu 40 Teilnehmer Platz finden, steht auf der Probebühne 4.

Pausen am Freitag, Samstag und Sonntag:

Das Restaurant Fo auf dem Gelände des Thalia in der Gaußstraße ist Fr ab 9.00 Uhr, Sa u. So ab 14.00 Uhr geöffnet, die FoyerBar Fr ab 12.00 Uhr, Sa und So ab 9.30 Uhr.

Präsentationen künstlerischer Projekte, Workshops und Gespräche am Freitag- und Samstagnachmittag:

Das Prinzip der geteilten Zeit im geteilten Raum setzt sich fort. Mehrere Projektpräsentationen finden zeitgleich auf der Probebühne 2 statt. Sie beginnen am Freitag um 15.30 Uhr bzw. am Samstag um 15.00 Uhr. Sofern auf den Tagesplänen nicht anders angegeben, beginnen sie ein zweites Mal um 16.45 Uhr bzw. 16.15 Uhr. Sie können an mindestens zwei Präsentationen teilnehmen und sich so Ihr persönliches Programm zusammenstellen. Für die Teilnahme an den parallel stattfindenden Workshops melden Sie sich bitte am Infotisch an.

Mitgliederversammlung in der Studiobühne am Samstag von 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr:

Die Dramaturgische Gesellschaft ist ein Verein, dessen Ziel es ist, aktuelle künstlerische und gesellschaftliche Fragen und Positionen aufzugreifen, zu diskutieren und zu formulieren. Alle Mitglieder sind herzlich zur nicht öffentlichen Versammlung eingeladen. Neugierige wenden sich bei Interesse an den Vorstand. Mitglieder können Sie noch während der Tagung werden.

Verlegersprechstunde am Samstag ab 12.00 Uhr im Foyer:

Vertreter des Verbands Deutscher Bühnen- und Medienverlage e.V. geben in Einzelgesprächen Auskunft zum Urheberrecht sowie zur neuen Regelsammlung. Sie beantworten auch Fragen zum Geschäftsverkehr zwischen Bühnen und Bühnenverlagen. Ihren individuellen Beratungs- bzw. Gesprächstermin vereinbaren Sie ebenfalls an der Information.

Verlegerempfang am Samstag ab 22.30 Uhr im Restaurant-Schiff Café Bar Wien:

Die im Verband Deutscher Bühnen- und Medienverlage e.V. organisierten Verlage laden zum inzwischen traditionellen Empfang mit Getränken und kleinem Imbiss ein. Die ungezwungene Atmosphäre stiftet Gelegenheit zum persönlichen Austausch. Das Restaurant-Schiff *Café Bar Wien* finden Sie am Ballindamm/Binnenalster, 20095 Hamburg (unweit des Thalia Theaters, siehe Wegbeschreibung am Infotisch).

Neu im Programm: „HÜA!!!“ – Werkschau der praktischen Übung „bigger, better, faster, more. Versuche mit Zeit.“ Samstag, 16.45 – 17.30 Uhr Studiobühne:

Im Wintersemester haben sich 10 Studierende am Institut für Medien und Theater der Universität Hildesheim (Fach: „Populäre Kultur“) theoretisch und praktisch mit der Bedeutung von Zeit auseinandergesetzt, haben sie in fremden Texten und Liedern erforscht und schließlich eigene Szenen und Songs verfasst. Wo und wie wird Zeit sichtbar? Was ist Gegenwart, was Zukunft? Worauf warten und hoffen wir? Was hält uns? Was treibt uns? Leitung: Barbara Hornberger, Nele Kießling, Jannis Kaffka.

Chronotop – Projekte zur Zeit. Während der gesamten Tagung in der Garage:

Eine Installation, entworfen und eingerichtet von Studierenden der Bühnenraumklasse der Hochschule für bildende Künste Hamburg, Leitung: Raimund Bauer. Eröffnung am Freitag, 10.00 Uhr.

Theaterkarten für Vorstellungen während der Tagung:

Bitte reservieren sie ihre Karten direkt bei den Theatern (Ausnahme: sie haben bereits für „Odyssee“ / DSH reserviert). Den Spielplan entnehmen Sie bitte dem Tagungsheft. *Romeo & Julia* am 1.2. im Thalia in der Gaußstraße ist restlos ausverkauft.

Bei weiteren Fragen, Kritik oder Anregungen:

Wenden Sie sich an die Information oder sprechen sie Mitglieder des Vorstands an. Der Vorstand: Hans-Peter Frings, Uwe Gössel, Christian Holtzhauer, Birgit Lengers, Jan Linders, Amelie Mallmann und Peter Spuhler. Die Geschäftsführung: Elke Weber sowie Aminata Oelßner und Cordula Welsch (Mitarbeit Geschäftsführung).

Der Vorstand und die Geschäftsführung der Dramaturgischen Gesellschaft wünschen Ihnen eine anregende Tagung!